

Festival
de **MUSIQUE**
FRANCO
AMERICAINE
de Thiais

LE SON POP ROCK!

***** 19 JUIN 2015 - 20h45 *****

BEN PORTSMOUTH ELUX *The King Is Back*

***** 20 JUIN 2015 - 20h45 *****

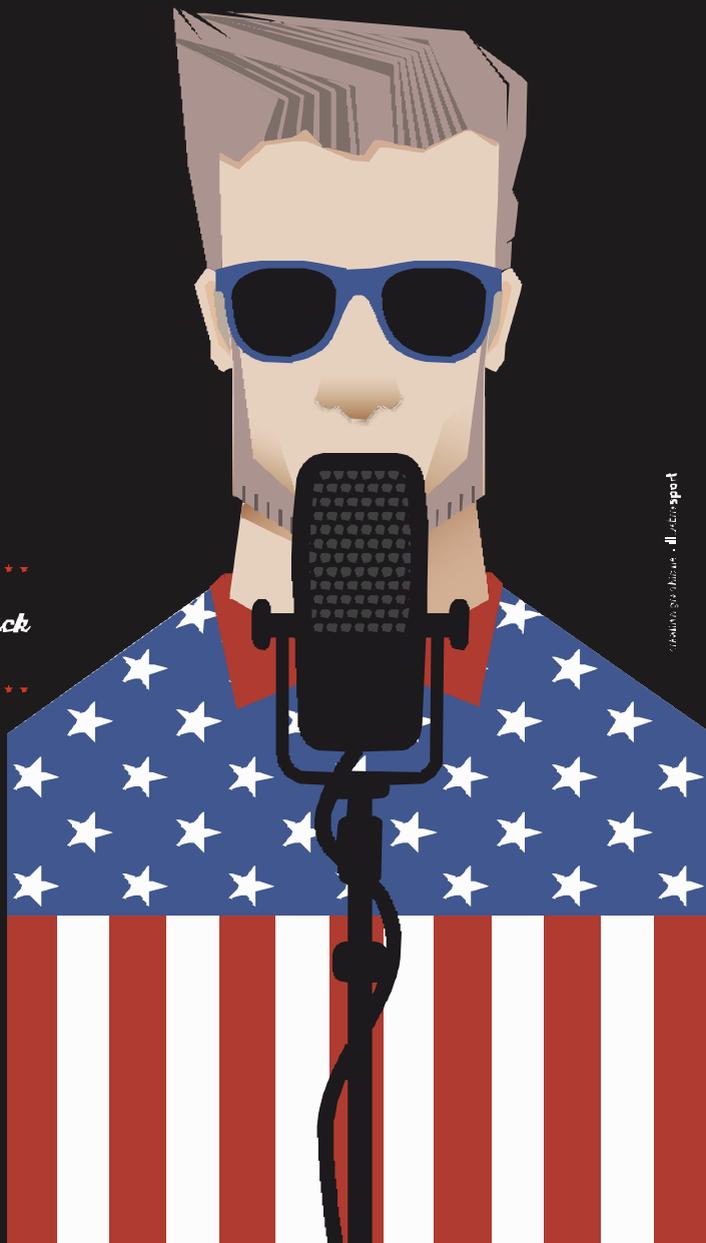
COCK ROBIN *Peter Kingsbery*

PROGRAMME



INFOS : ☎ 01 48 92 42 42
WWW.VILLE-THIAIS.FR

19 & 20 JUIN 2015
PARC DE L'EUROPE DE THIAIS



Jusqu'au 21 juin 2015 à Thiais

BAISSE DES PRIX SUR LES DERNIERS 3 ET 4 PIÈCES, N'ATTENDEZ PLUS POUR DEVENIR PROPRIÉTAIRE !



UNE BELLE ADRESSE AU CŒUR D'UN ESPACE VERT PAYSAGER !

- Une résidence élégante, ponctuée de pierres massives
- Des **balcons ou terrasses** aux vues dégagées
- Des **prestations soignées**: carrelage, parquet, volets roulants...

UNE CAVE OFFERTE
 pour l'acquisition d'un 3 ou 4 pièces avec box*

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT
 30 % à l'acte authentique, le solde à la livraison**

POSSIBILITÉ DE RÉSERVER
 avec seulement 1 500 €**

Votre 3 pièces,

59 m² avec terrasse de 12 m²

239 000 €⁽⁴⁾

Cave et box en sous-sol compris

TVA
7%⁽⁵⁾

**PARIS
 OUEST**
 PROMOTION

Renseignements : cote-parc@po-p.fr

ESPACE DE VENTE :

PLACE DU GÉNÉRAL LECLERC, À THIAIS

Ouvert tous les jours sauf mardi et mercredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.

01 45 87 70 20

(1) Offre valable du 28/05/2015 au 21/06/2015, sur l'achat d'un appartement avec box en sous-sol, de la résidence Côté Parc à Thiais. Dans la limite des stocks disponibles. (2) 0,02 % du prix de vente des biens immobiliers sera exigible à la fin de la signature de l'acte authentique, 30 % à l'achèvement des travaux et les 5 % restants à la livraison. (3) Réservation avec 1 500 € ou l'équivalent en espèces. Offre valable du 28/05/2015 au 21/06/2015. (4) Prix par lots de 70 m² à 7 % ou 13 950 000 €, dans la limite des stocks disponibles et sous réserve de la signature de l'acte de vente dans les délais stipulés au contrat de réservation. Conditions d'établissement de l'offre en espace de vente sur simple demande. (5) TVA à 7 % applicable sous réserve que les conditions de l'article 43 soient remplies. (6) Conception 02/24/10/13 - POC System B 343 724 941 - Illustration L. Une interprétation de l'article à caractère d'annonce d'après les plans d'architecture - 03/2015.



Richard DELL'AGNOLA

Je vous souhaite la bienvenue au parc de l'Europe où se déroule depuis dix ans le festival de musique franco-américaine de Thiais. Nous avons choisi ce cadre bucolique, à seulement deux pas du centre-ville et des grands axes de transport, pour son calme, son environnement agréable et son accès facile, atouts essentiels qui permettent de vous accueillir dans un environnement exceptionnel pour des concerts de qualité.

Depuis 2004, année de sa création, ce festival a su se forger une identité propre qui répond aux aspirations des nombreux spectateurs qui lui sont fidèles tout en évoluant pour attirer un public nouveau. Pour cela, je félicite l'équipe organisatrice réunie autour de l'association des Amis-Thiais Franco-Américaines et des services de la Ville qui lui apporte son concours financier et logistique. C'est un enrichissement culturel, non seulement pour les Thiaisiers, mais aussi pour celles et ceux qui viennent de toute la région applaudir les artistes programmés. Un choix d'affiches qui, lors de chaque édition, permet non seulement d'apprécier le talent de musiciens et de chanteurs de renom mais aussi de découvrir des talents en train d'éclorre.

C'est encore le cas cette année, vous le verrez, et c'est pourquoi je vous souhaite une excellente soirée.

Bon soir

Richard DELL'AGNOLA

Maire de Thiais

Conseiller départemental du Val-de-Marne

FESTIVAL DE MUSIQUE FRANCO-AMÉRICAIN DE THIAIS



BilletRéduc.com

Guidez vos sorties

Loisirs & Sorties à Prix Mini
Invitations, Réductions et Avis du Public
www.BilletReduc.com

Spéctacles - Comédies - Théâtres - Cabarets - Concerts - Enfants - Cirques - Sports



Centre Commercial Régional
BELLE ÉPINE
16 SALLES - PARKING GRATUIT
☎ 0892 69 66 96* *0,34 € la minute

fnac



www.thiaiswebtv.fr

Ce document a été imprimé en juin 2015
à 800 exemplaires
par Aubin Imprimeur/Ligugé

Illustration de couverture :
Illustrasport - www.illustrasport.com

Association Les Amis-Thiais
Franco-Américaines
Hôtel de Ville - BP 141
94321 Thiais cedex





Michel HILGER

ALTISTE PEINTRE

**PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION « LES AMIS-THIAIS FRANCO-AMÉRICAINES »
ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL**

Au fil des onze dernières années, c'est bien toute la diversité stylistique et des influences outre-Atlantique que nous cherchons inlassablement à mettre en valeur et à vous proposer dans le cadre de notre Festival.

Quelle satisfaction pour des auteurs, pour des compositeurs, que de voir leurs oeuvres créatives séduire un très large public et au-delà de leurs frontières. Quel bonheur en effet pour les musiciens ou les chanteurs que d'entendre leurs mélodies ou leurs chansons épouser de nouveaux textes en français ou en anglais et qu'ainsi elles puissent parcourir toutes les ondes et résonner dans toutes les plus grandes salles de spectacle à travers le monde.

Ce fut le cas ici à Thiais pour tous les ensembles, toutes les formations et les vedettes internationales qui sont déjà venus chez nous ainsi que pour Michel Berger. Ce grand monsieur de la variété française a pu avoir la joie et la fierté de diriger l'interprétation de Peter Kingsbery à la suite de celle de Daniel Balavoine après le succès de la comédie musicale "Starmania" juste avant leurs disparitions brutales et tragiques à tous les deux.

Quoiqu'il en soit, à chaque époque nous avons pu assister à l'émergence de véritables phénomènes tels que le groupe Cock Robin ou Elvis Presley qui sont à l'honneur cette année pour notre bonheur et celui de notre large public toujours fidèle.

Avant que les premières notes ne résonnent, je tiens à remercier tous ceux qui oeuvrent dans l'ombre et tous ceux qui soutiennent nos événements artistiques et culturels devenus incontournables à l'aube de la période estivale.

Laissons donc les rythmes et les talents s'exprimer en ces lieux où nature et technologie s'unissent pour le meilleur et pour vous enchanter.





BEN PORTSMOUTH

The King Is Back

Ces dernières années, Ben Portsmouth remporte un peu partout dans le monde les plus prestigieux concours de sosies d'Elvis Presley. Mais la ressemblance n'est pas seulement physique !

Entouré de ses musiciens, Ben Portsmouth reprend aussi les titres les plus populaires du King : *Love me tender, Can't help falling in love, Jailhouse rock, Always on my mind...* et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il assure le show lorsqu'il est sur scène. Physique, voix, gestuelle, costumes... son talent est tel qu'on pourrait croire voir et entendre le véritable Elvis !

Profitez de ce spectacle unique qui fait le tour du monde et s'arrête pour un soir au festival de musique franco-américaine de Thiais.

Ben Portsmouth est un musicien aux multiples talents, chanteur et compositeur. Il a l'ADN d'Elvis dans le sang depuis son plus jeune âge : son père était un fan passionné d'Elvis et Ben a grandi en écoutant ses chansons.

Ben a commencé sa carrière en 2005 en tant qu'artiste rendant hommage à Elvis lorsqu'il a formé le groupe Taking Care of Elvis (Prendre soin d'Elvis). Le public et les agents artistiques ont vite compris qu'il avait un talent particulier : non seulement il ressemblait à Elvis, mais en plus il chantait comme Elvis ! Ben avait un tel charisme sur scène que parfois le public avait l'impression de voir le King lui-même. Ce talent l'a vu gravir rapidement les échelons et devenir le plus grand artiste représentant l'image d'Elvis au Royaume-Uni.





Créer des solutions sur mesure pour accroître votre performance.
C'est ça l'efficacité énergétique Cafely Services.

Cafely Services est un spécialiste de l'énergie et de l'eau. Avec plus de 100 000 experts de Cafely Services travaillant sur le terrain, nous vous aidons à améliorer votre performance énergétique et à réduire vos dépenses. Pour en savoir plus, contactez-nous à cafely@cafelyservices.fr

COFELY SERVICES AUX TROPICS

En 2006, Ben Portsmouth a été élu meilleur Elvis au prestigieux festival international d'Elvis à Porthcawl (Pays de Galles), le plus grand du genre en Europe. Il était le plus jeune concurrent et tout le contraire d'un imitateur classique d'Elvis : sexy, naturel, sans perruque, il portait des tenues des plus authentiques fabriquées aux États-Unis comme celles du King.

Son succès au Royaume-Uni s'est développé partout en Europe. Il a d'ailleurs été qualifié pour représenter l'Europe lors de la finale des « *Images du King* » au prestigieux concours de Memphis en 2010. Ce fut une tâche ardue que d'affronter les meilleurs artistes représentant l'image et le talent du King. Toutefois, Ben Portsmouth a été à la hauteur, inspiré sans doute par sa première visite à Graceland, et il a décroché le titre de champion du monde des artistes représentant le King sur scène avec l'enthousiasme des juges et du public. De retour aux USA quelques mois plus tard, il remporte aussi un autre grand festival près de New York et c'est là que la compagnie Elvis Entreprises le remarque : jamais un artiste représentant le King n'avait participé et remporté deux grands festivals aux USA. Août 2012, Ben Portsmouth remporte le prix remis par les Entreprises Elvis Presley : *Ultimate Elvis Tribute Artist Contest* (Prestigieux Concours des ETA) qui a lieu à Memphis, le couronnant comme le *Worldwide ultime Elvis Tribute Artist* (l'ultime Champion du Monde des ETA), seul artiste non Américain à remporter ce titre prestigieux.

Ce succès a conduit des producteurs américains et du monde entier à lancer sa carrière en produisant ses shows. Ben a également pris son envol en Europe où il joue régulièrement sur les plus grandes scènes devant un public de plusieurs milliers de personnes.

Toutefois, l'artiste reste humble. Il est certes imitateur d'Elvis mais il aime aussi le contact avec ses fans. Sur scène, c'est comme si Elvis chantait à travers lui. Son triple octave et sa gamme vocale lui permettent d'atteindre des notes musicales très élevées. Ben Portsmouth s'affiche aussi comme un virtuose à la guitare, ce qui lui permet de recréer de façon authentique le fameux *Come Back* 1968 d'Elvis.

Il n'y aura toujours qu'un seul Elvis, mais Ben est le seul artiste représentant au mieux en termes d'image, de voix, de chant et charisme sur scène, le King Elvis Presley.

« LE ROI EST DE RETOUR »



BEN PORTSMOUTH



COCK ROBIN

Peter Kingsbery

Peter Kingsbery, auteur-compositeur et interprète américain, est également pianiste, claviériste et guitariste. Il a créé le groupe Cock Robin au début des années 1980 et, lorsque celui-ci s'est séparé, il a poursuivi une carrière solo. En 2006, le groupe se reforme et il met à nouveau ses talents d'auteur, compositeur, chanteur, musicien et arrangeur-producteur à son service. Le succès mondial de leur premier album, avec les incontournables *When your heart is weak* et *The promise you made*, révèle le groupe comme un des piliers du son pop-rock. Suivront d'autres disques et d'autres hits, comme *Just around the corner...*

Peter Kingsbery, enfant prodige, a 5 ans quand il gagne un concours de musique classique en jouant Chopin. Plus tard, avec un diplôme universitaire de musique classique, il se lance à la conquête du show business et s'installe à Nashville (Tennessee) où il commence comme musicien en accompagnant Brenda Lee au piano sur plusieurs tournées.

Ensuite, il emménage à Los Angeles où il entame une carrière d'auteur-compositeur en composant des chansons, notamment pour Smokey Robinson. Son titre *Pilot Error* chantée par Stephanie Mills obtient un certain succès dans les charts dance en 1983.

En même temps, il crée le groupe Cock Robin avec Anna LaCazio. C'est lui qui signe la musique et les textes de tous les albums. Cock Robin connaît un grand succès dès le premier album, produit par Steve Hillage, sorti le 22 septembre 1985, avec les singles *When Your Heart Is Weak* et *The Promise You Made*.



Deux ans plus tard sort le deuxième album intitulé *After Here Through Midland*, produit par Don Gehman, qui avait travaillé sur des albums de John Mellencamp et de R.E.M. Le premier single, *Just Around The Corner*, devient vite un tube en France et en Europe continentale (classé au Top 20).

En 1989, un troisième album, *First Love Last Rites*, produit par Rhett Davies (le producteur de Roxy Music) est accompagné d'un nouveau hit, *Worlds Apart* et d'une nouvelle tournée en Europe.

Après la séparation du groupe en 1990, Peter Kingsbery poursuit une carrière solo. Il signe chez Barclay, enregistre son premier album en 1991 en Californie, qu'il coproduit avec son ami, le batteur Pat Mastelotto.

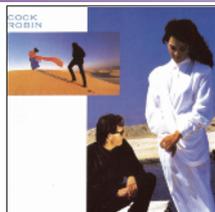
Peu de temps après, Peter Kingsbery participe à *Tycoon*, le cd de *Starmania* dans son adaptation en anglais par Tim Rice. Il y interprète *Only The Very Best*, qui va devenir un très grand succès.

1997, *Pretty Ballerina*. Ce troisième album est entièrement enregistré en France avec la participation de musiciens français comme Matthieu Chedid.

Discographie COCK ROBIN



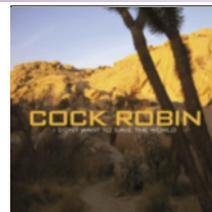
1985



1987



1989

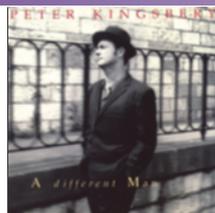


2006



2010

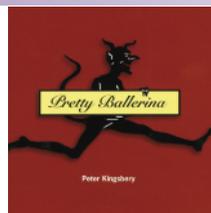
Discographie PETER KINGSBERY



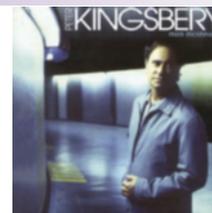
1991



1995



1997



2002

En 2006, Cock Robin revient avec un quatrième album, intitulé *I Don't Want To Save The World*, et une tournée de plusieurs dates en France et aux États-Unis, ainsi qu'une apparition à la Fête de la musique à Paris.

En 2009, le groupe propose un album live, et en 2010 un nouvel album, *Songs from a Bell Tower*, suivi d'une longue tournée.

Début 2015, Peter Kinsbery sort un nouvel album, *The Landing*, qu'il présentera sur la scène du festival de musique franco-américaine de Thiais entouré de ses musiciens le 20 juin 2015.



le festival depuis 2004...

2014

VIGON, BAMY & JAY

Ce « soul train » entraîne le public vers Memphis et Detroit avec un résultat bluffant, gorgé de cuivres et de frissons

JULIA MIGENES

La diva américaine présente *Musicals*, un spectacle hommage à celui qui l'a fait connaître, Leonard Bernstein

2013

EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE feat. Al McKay

dynamite les succès du groupe mythique qui ont fait danser la planète

BILLIE HOLIDAY, SPECTACLE MUSICAL

fait parcourir au public la vie tumultueuse de Lady Day grâce à la voix unique de Viktor Lazlo

2012

SWINGING LIFE

reprend les plus beaux titres des comédies musicales et rend hommage aux standards noirs américains

DICK RIVERS

fête ses 50 ans de carrière avec un concert qui casse la baraque

LES CHŒURS DE FRANCE

donnent une nouvelle dimension aux hits des comédies musicales de ces 50 dernières années

2011

LIZ MC COMB

avec sa voix généreuse et son jeu de piano donne un concert sacré : gospel, blues, rythm & blues, soul...

SYLVIE VARTAN

revisite les hits qui ont jalonné sa carrière et présente les titres de son nouvel album *Bleu Soleil*

SOUL FAMILY

et ses 14 artistes chanteurs et musiciens rendent notamment hommage à Ray Charles

2010

FAME LE MUSICAL

remet au goût du jour les années 80 avec une comédie musicale jubilatoire et émouvante

GOSPEL POUR 100 VOIX

emmène le public sur la route des lieux dédiés au chant, à la danse, à la communion entre les êtres

CLAUDE BOLLING BIG BAND

exprime tout son talent sur des reprises et des compositions des plus grands jazzmen

2009

MICHEL LEGRAND & L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

jouent les plus belles musiques de films du compositeur à la carrière cinquantenaire

THE GOLDEN GATE QUARTET

perpétue la tradition de la grande histoire de la musique religieuse afro-américaine

LES TAMBOURS DU BRONX

martyrisent des bidons sur une musique brute, métissage d'afro-beat, de rock, hip-hop, techno...

2008

THE MAGIC PLATTERS

font revivre le doo-wop des années 50 avec ses slows comme *Only you* et *The great Pretender*

THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA

perpétue le succès des années swing où les big bands ont imposé une musique populaire

JEANE MANSON & LE BROADWAY'S GOSPEL GROUP

enchangent le public avec leurs voix en or

2007

DEE DEE BRIDGEWATER

enflamme le festival avec les musiciens de son nouvel album *Red Earth, the malian project*

**L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE DE PARIS
& LES 300 CHANTEURS DU CHŒUR DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL**

jouent Gershwin, Offenbach, Bizet, Bernstein, Nougaro...

L'ENSEMBLE HARMONIQUE DE RUNGIS

dirigé par Michel Descamps propose Duke Ellington, Peeters Marcel, John Briver...

L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA MUSIQUE DE L'AIR

joue Saint-Saëns, Copland, Debussy, Porter... sous la baguette de Claude Kermaeker

2006

LA MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE & LE CHŒUR D'ENFANTS DE L'OPÉRA DE PARIS

font honneur aux chansons françaises et américaines

LA MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

donne un concert *Fanfare et chansons populaires*

OLIVIER FRANC JAZZ QUINTET & DANIEL SIDNEY BECHET

plongent le public dans une ambiance *jazz à New Orleans*

L'ORCHESTRE OSTINATO DE L'OPÉRA COMIQUE DE PARIS

fait exploser ses notes avec *Broadway et la comédie musicale*

L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

transforme le théâtre de verdure en boîte de jazz symphonique

2005

L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS

dirigé par le tout jeune chef d'orchestre Lionel Bringuier joue Copland, Saint-Saëns, Gottschalk...

GOSPEL DREAM

fait découvrir au public cet incroyable hymne à la liberté et à l'espoir qu'est le gospel

L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

donne les plus belles musiques de films : *Jules et Jim* (Delerue), *Un américain à Paris* (Gershwin)...

2004

L'ORCHESTRE PASDELOUP

et ses 95 musiciens sous la direction de Fabien Gabel jouent Chabrier, Bizet, Gershwin, Copland et Ravel





FÊTE DU JARDINIER AMATEUR

*La Campagne
à la ville*

ANIMATIONS

EXPOSITIONS

ATELIERS VERTS

Sam 12 &
Dim 13
Sept 2015
entrée gratuite



Esplanade du Palais Omnisports De Thiais

+ d'infos : ☎ 01 48 92 42 42 - www.ville-thiais.fr -  [villedethiais](https://www.facebook.com/villedethiais)