

Voici que l'ange Gabriel

Irlandais Greensleaves - Texte et harmonisation Michel Hilger

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Voi ci que l'an ge Ga bri el de vant la Vie erg(e) est

Voi ci que l'an ge Ga bri el de vant la Vie erg(e) est

Voi ci que l'an ge Ga bri el de vant la Vie erg(e) est

Voi ci que l'an ge Ga bri el de vant la Vier erg(e) est

S
A
T
B

ap pa ru; de toi va naitre un en fant Dieu et tu l'ap pel le ra Jé sus

ap pa ru; de toi va naitre un en fant Dieu et tu l'ap pel le ra Jé sus

ap pa ru; de toi va naitre un en fant Dieu et tu l'ap pel le ra Jé sus

ap pa ru; de toi va naitre un en fant Dieu et tu l'ap pel le ra Jé sus

1
2
3
coda au dernier refrain

Voici que l'ange Gabriel

S
A
T
B

De mon Sei gneur j'ai tout re çu; Je l'ai ser vi jus qu'à ce jour
Et Dieu se fit pe tit en fant la Vier ge lui don na son corps

De mon Sei gneur j'ai tout re çu; je l'ai ser vi jus qu'à ce jour
Et Dieu se fit pe tit en fant la Vier ge lui don na son corps

De mon Sei gneur j'ai tout re çu; je l'ai ser vi jus qu'à ce jour
Et Dieu se fit pe tit en fant la Vier ge lui don na son corps

S
A
T
B

Qu'Il fasse en moi Sa vo lon té je m'a ban don n'à son on a mour sus Et son
Il con nut tou te no tre vie nos humbles joies et no o tre mort

Qu'Il fasse en moi Sa vo lon té je m'a ban don n'à son on a mour sus Et son
Il con nut tou te no tre vie nos humbles joies et no o tre mort

Qu'Il fasse en moi Sa vo lon té je m'a ban don n'à son on a mour sus Et son
Il con nut tou te no tre vie nos humbles joies et no o tre mort

Qu'Il fasse en moi Sa vo lon té je m'a ban don n'à son son a mour sus Et son
Il con nut tou te no tre vie nos humbles joies et no o tre mort

Coda

Voici que l'ange Gabriel

S
nom est Emmanuel

A
nom est Emmanuel

T
8
nom est Emmanuel

B
nom est Emmanuel

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'nom est Emmanuel'. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part also starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor part starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and an octave sign '8'. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are aligned under the notes: 'nom' under the first note, 'est' under the second, 'Em' under the third, 'ma' under the fourth, 'nu' under the fifth, and 'el' under the sixth. The Soprano and Alto parts have a melodic line that rises and then falls. The Tenor part has a more rhythmic line. The Bass part has a line that is mostly on a single note with some movement.